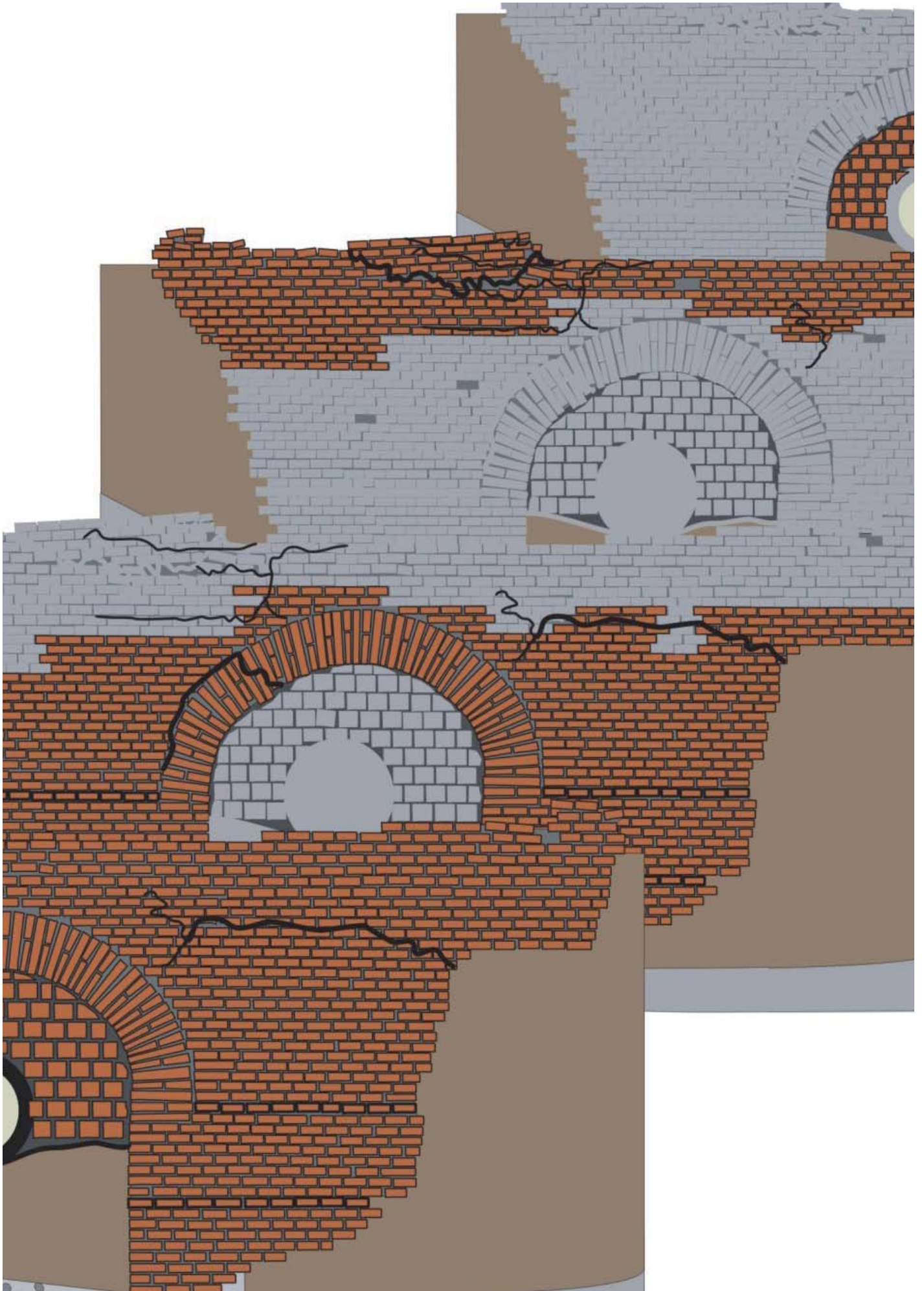


Arqueología de la Arquitectura

Arqueología de la
arquitectura I.
Procedimientos de
estudio y análisis del
patrimonio arquitectónico



ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA I PROCEDIMIENTOS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Nombre del Curso

ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA I
PROCEDIMIENTOS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Organización

AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.

Duración

25 HORAS

Lugar

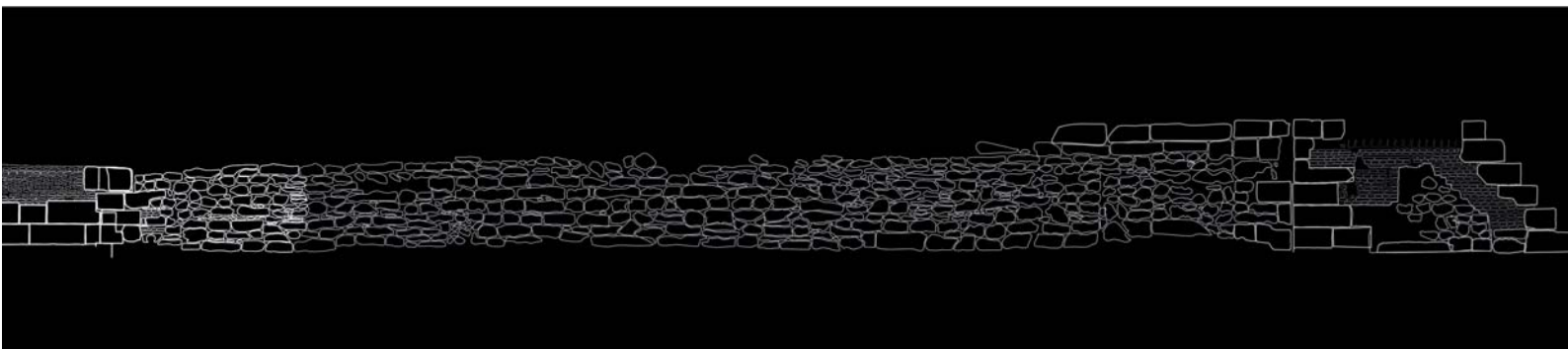
AULA DIDÁCTICA Y LABORATORIO
DPTO. DE ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y RECURSOS CULTURALES
AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.
CALLE SANTORCAZ 4, 28002 MADRID.

Contacto

formacion@audema.com

1. Objetivos

El objetivo principal de este curso formativo es introducir al alumno en los principios básicos de la especialidad llamada "Arqueología de la Arquitectura". Como línea de investigación se basa en la lectura vertical de paramentos como instrumento metodológico de primer orden, aunque se caracteriza también por el uso de diferentes especialidades multi-departamentales como es la geología, la ingeniería y por supuesto, la arquitectura. El arqueólogo profesional deberá conocer no sólo las distintas metodologías empleadas, sino también la repercusión de los datos obtenidos, su síntesis y su aplicación al campo histórico-arqueológico. Este primer módulo de Arqueología de la Arquitectura servirá, además, como introducción a un segundo módulo de formación en el que se profundizará sobre los distintos métodos de análisis de materiales constructivos. En resumen, el arqueólogo tendrá la oportunidad de adentrarse en una línea de investigación novedosa y atractiva, que cuenta además con una creciente demanda de profesionales.



2. Programa

FASE TEÓRICA

1. Introducción legal y administrativa en el Patrimonio Arquitectónico español.

Duración: 1 hora.

2. Breve historia de la Construcción desde la Prehistoria hasta la Modernidad.

Duración: 1 hora.

3. Arqueología de la Arquitectura. Teoría y método

Duración: 1 hora.

4. Identificación de los materiales constructivos más comunes.

Duración: 2 horas.

Prácticas: visualización de diferentes materiales constructivos históricos.

5. Identificación de las técnicas constructivas tradicionales y modernas

Duración: 2 horas

Prácticas: visualización de diferentes aparejos y elaboración de diferentes tipos de morteros de cal. Las probetas desarrolladas se emplearán en algunas prácticas posteriores. Trabajo por grupos de 3/4 personas.

6. Metodología de documentación: lectura de paramentos

Duración: 2 horas

Prácticas: lectura vertical de paramentos de una fachada.

7. Toma de datos: tecnología y procedimiento

Duración: 1 hora

8. Clases tutorizadas

Duración: 5 horas

FASE PRÁCTICA

1. Laboratorio de Materiales

Duración: 6 horas.

2. Práctica de Campo

Duración: 4 horas.

3. Características generales y resumen de contenidos

Duración Completa: 25 horas

a. Fase Teórica: 10 horas.

b. Fase Práctica: 10 horas.

c. Trabajo tutorizado: 5 horas.

Números máximo de alumnos: 10

Trabajo de grupo: si se alcanzan los 8 inscritos se deberán hacer grupo de 3/4 personas.

Introducción legal y administrativa en el Patrimonio Arquitectónico español

Se pretende facilitar al estudiante una visión general de la actual legislación en materia de Patrimonio Arquitectónico e Histórico, desde la perspectiva de una eventual intervención.

Breve historia de la Construcción desde la Prehistoria hasta la Modernidad.

Se visionarán diferentes ejemplos de materiales y técnicas de construcción, desde los sencillos muros de adobe asirios hasta los modernos edificios de hormigón expansivo, haciendo hincapié en los ejemplos existentes en España (época romana, medieval y moderna) más susceptibles de quedar afectados.

Identificación de los materiales constructivos más comunes.

En este apartado se pretende aportar un conocimiento básico de los diferentes materiales empleados en la construcción, tanto de los materiales antiguos como de los modernos. De esta manera se deja clara la amplitud de las situaciones con las que se puede encontrar un investigador y cómo actuar de cara a encontrarse un material constructivo.

Prácticas: visualización de diferentes materiales constructivos históricos.

Durante esta práctica los alumnos tendrán ocasión de visualizar diferentes ejemplos de materiales constructivos (ladrillos romanos, morteros islámicos, cementos del siglo XVIII, cerámicas medievales, piedra de cantería...), planteando diversas situaciones que deberán responder.

Identificación de las técnicas constructivas tradicionales y modernas

En este capítulo el alumno recibirá unas nociones elementales sobre las principales técnicas constructivas empleadas a lo largo de la historia. Así mismo se le enseñará a identificarlas y a saber documentarlas tanto a pie de campo como en gabinete. Se aportará una bibliografía básica y se mostrarán las diferentes bases de datos y fuentes primarias de información.

Prácticas: visualización de diferentes aparejos y levantamiento de uno escogido por el docente.

Durante este capítulo formativo los alumnos deberán hacer grupos de 3/4 personas. Se les mostrarán ejemplos reales de técnicas constructivas antiguas y modernas. Así mismo se completará la práctica con la elaboración de un aparejo.

Metodología de documentación: lectura de paramentos

Este capítulo servirá como lección teórica acerca de los conceptos básicos de la metodología principal de trabajo: la lectura vertical de paramentos. Se expondrán sus principios y por medio de ejemplos se mostrará de qué manera se debe trabajar y en qué ámbitos.

Toma de datos: tecnología y procedimiento

En este apartado se expondrán los diversos métodos científicos aplicados al estudio de los materiales y las técnicas constructivas históricas. Se mostrará la instrumentación básica a emplear en cualquier estudio de campo.

Práctica de campo

Visita a los diferentes edificios a los que el alumnado deberá realizar el trabajo de fin de curso. La salida se desarrollará en el ámbito de la Comunidad de Madrid, y tendrá una duración de 5 horas.

4. Trabajo de fin de curso

El trabajo consistirá en la elaboración de un estudio de paramento de un edificio. En tal estudio se realizará una lectura de paramentos de al menos una fachada, así como la descripción de los diversos materiales constructivos y las fábricas de los mismos.

Madera



Ladrillo



Caliza



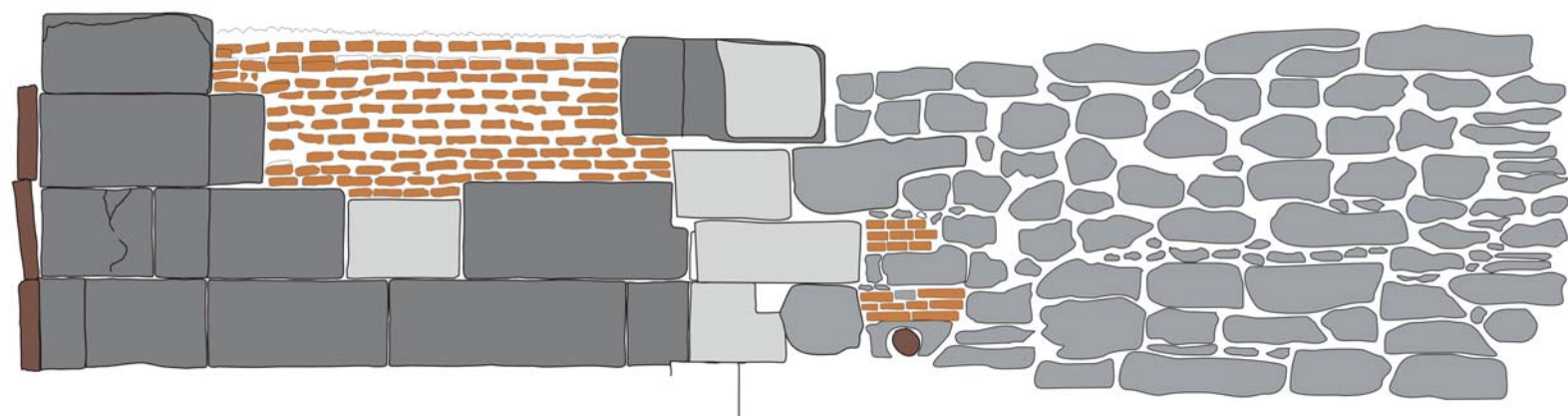
Mortero



Yeso



Granito



AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.
DPTO. DE ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y
RECURSOS CULTURALES
CALLE SANTORCAZ, 4 28002 MADRID
Telf: 91 510 25 55
e-mail: formacion@audema.com
www.audema.com

Síguenos en:

