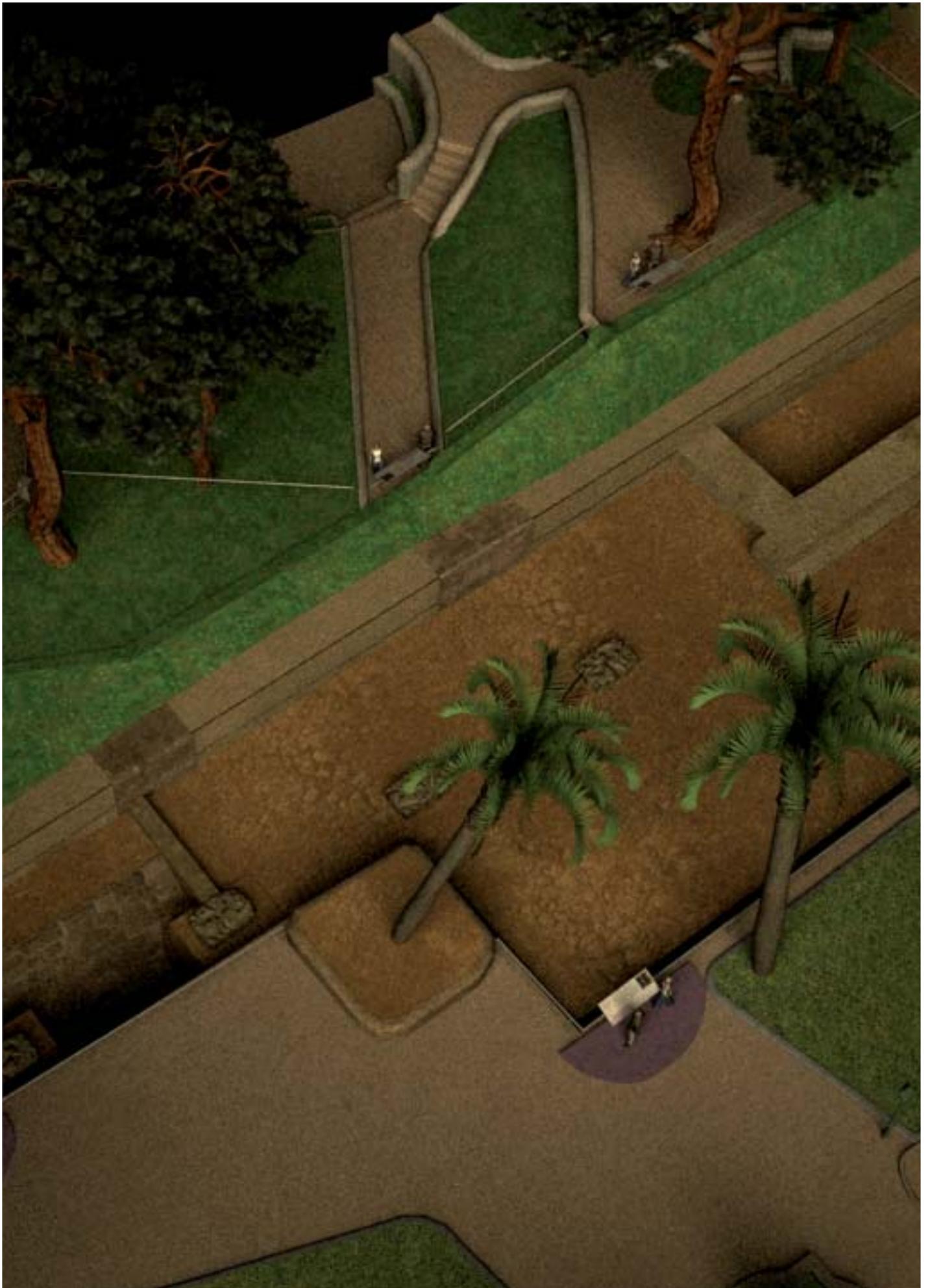


# Patrimonio

Musealización  
de yacimientos  
arqueológicos



# MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

## Nombre del Curso

MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

## Organización

AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.

## Duración

25 HORAS

## Lugar

AULA DIDÁCTICA Y LABORATORIO

DPTO. DE ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y RECURSOS CULTURALES

AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.

CALLE SANTORCAZ 4, 28002 MADRID.

## Contacto

[formacion@audema.com](mailto:formacion@audema.com)

# 1. Objetivos

En este curso formativo se realizará un recorrido por la historia y algunos de los casos más relevantes de la musealización de yacimientos arqueológicos para, posteriormente, recorrer los pasos necesarios para realizar un anteproyecto de musealización. Se estudiarán diferentes casos prácticos realizados por la empresa y se concluirá el curso con la presentación de un trabajo realizado en grupo.



## 2. Programa

### FASE TEÓRICA

1. La musealización de yacimientos

Duración: 1,5 horas.

2. Breve recorrido por la musealización de yacimientos

Duración: 1,5 horas.

3. El reconocimiento del espacio

Duración: 1 hora.

4. La planificación de una musealización

Duración: 1,5 horas

5. El estudio del recorrido

Duración: 1 hora

6. La elección de los materiales

Duración: 1 hora

7. La gráfica

Duración: 1 hora

8. Los centros de interpretación

Duración: 1,5 horas

9. Los recursos de apoyo a la visita

Duración: 1 hora

10. Un yacimiento en el centro de una gran ciudad: el Palau del Real

Duración: 2 horas

11. Un yacimiento industrial: las minas de plata de Hiendelaencina

Duración: 2 horas

### FASE PRÁCTICA

A cada grupo de 3 alumnos se le entregará un espacio sobre el que desarrollar un anteproyecto de musealización.

Duración: 5 horas

# 3. Características generales y resumen de contenidos

Duración Completa: 25 horas

a. Fase Teórica: 15 horas.

b. Fase Práctica: 5 horas.

c. Trabajo tutorizado: 5 horas

Números máximo de alumnos: 10

## La musealización de yacimientos

¿Qué denominamos musealización? ¿Qué características debe de tener un espacio para ser musealizado?

¿Qué legislación regula la musealización de yacimientos?

## Breve recorrido por la musealización de yacimientos

Se pretende facilitar al estudiante una visión general de la historia de la musealización de yacimientos con hitos que han marcado las modas de cada momento.

## El reconocimiento del espacio

El segundo paso a tratar es el estudio del yacimiento en sí para elegir una argumentación, detallar los elementos a resaltar y, en resumen, decidir qué queremos transmitir al visitante y cómo queremos hacerlo.

## La planificación de una musealización

El primer paso que marca una musealización es su planificación en la que se analiza el equipo que participará, se estudia su localización, se decide su carácter y se elabora el presupuesto y el cronograma. Se observarán ejemplos de musealizaciones que contrastan en la priorización del visitante o del yacimiento.

## El estudio del recorrido

Cómo guiar al visitante por un espacio que desconoce, se observarán ejemplos clásicos y contemporáneos, decisiones conservacionistas y vanguardistas que resumen el concepto de un yacimiento.

## La elección de los materiales

Acercamiento a los materiales más usados en la musealización de yacimientos. Es necesario conocer sus posibilidades y problemáticas antes de la toma de decisiones.

## La gráfica

Uno de los recursos más usados en la explicación de yacimientos es la gráfica. Se analizarán conceptos básicos para el desarrollo de una buena interpretación gráfica que acompañe al visitante en su recorrido por el yacimiento.

## Los centros de interpretación

Es muy común que, acompañando a un yacimiento, se construyan centros de interpretación. Partiendo de

la observación de varios ejemplos revisaremos su problemática.

#### Los recursos de apoyo a la visita

Talleres, guías de mano, audioguías, aplicaciones, gafas 3D, a lo largo de los últimos años han aparecido gran cantidad de recursos que apoyan la visita a un yacimiento. Veremos ejemplos de todos ellos y los resultados de su aplicación.

#### Un yacimiento en el centro de una gran ciudad: el Palau del Real

Estudiaremos paso a paso un caso práctico desarrollado por Audema y que hoy está abierto al público, el Palau del Real de Valencia.

#### Un yacimiento industrial: las minas de plata de Hiendelaencina

Estudiaremos paso a paso un caso práctico que aún se encuentra en fase de desarrollo por Audema. Se trata de una musealización de gran complejidad por su extensión, los restos industriales de una minas de plata que cerraron a principios del siglo XX y que se extienden a lo largo de todo el territorio de un municipio.

## 4. Trabajo de fin de curso

Se realizarán grupos de 3/4 personas entre los alumnos y se les hará entrega de un espacio sobre el que planificar una musealización. El alumno deberá realizar un recorrido, elegir unos recursos a explotar, diseñar una estética y realizar un plan de comunicación.



AUDITORES DE ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE, S.A.  
DPTO. DE ARQUEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y  
RECURSOS CULTURALES  
CALLE SANTORCAZ, 4 28002 MADRID  
Telf: 91 510 25 55  
e-mail: formacion@audema.com  
www.audema.com

Síguenos en:

